

Thiết Kế Âm Thanh & Không Gian **Nhạc**

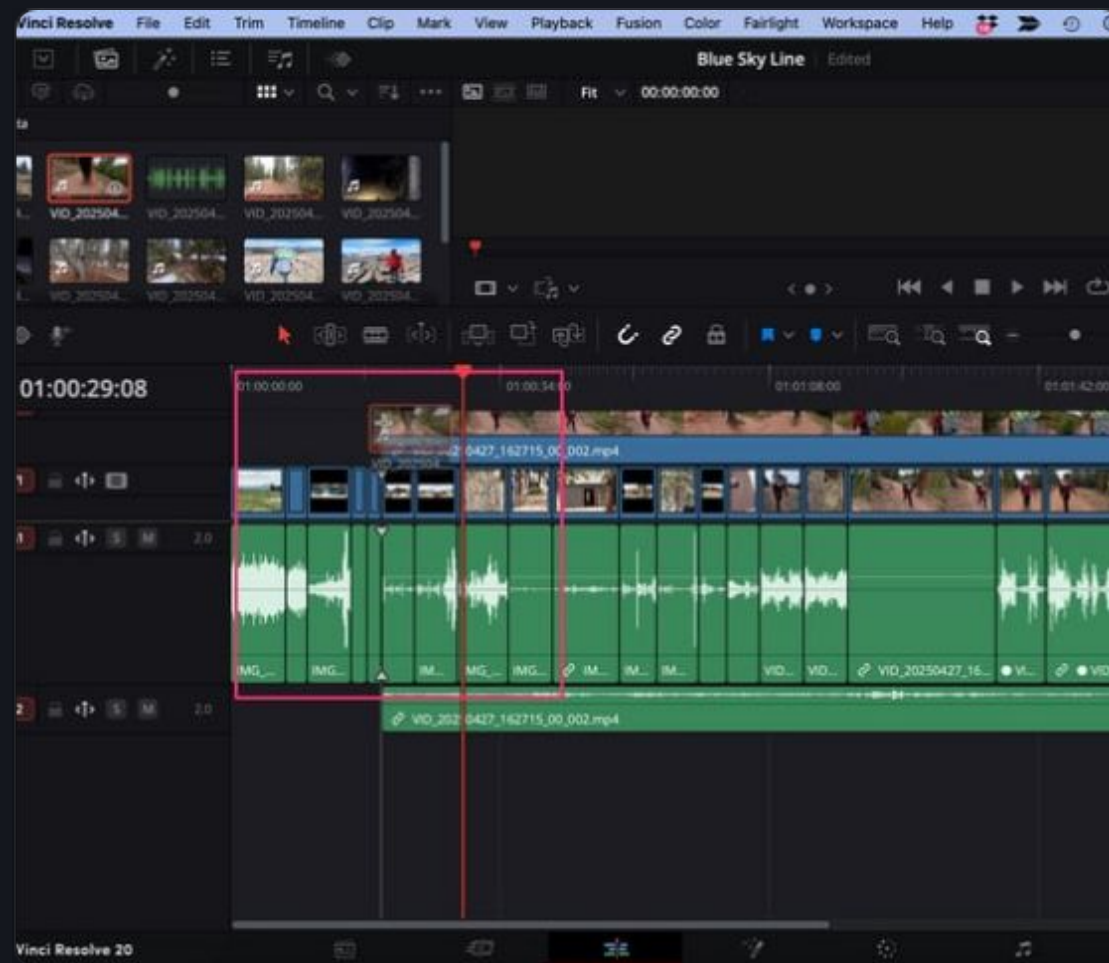
Buổi 6: Phân lớp, Nghệ thuật Thả nhạc & Kỹ thuật Audio Ducking

Nền

Cấu Trúc **Phân Lớp Âm Thanh** (Audio Layering)

Một đoạn video hoàn hảo không bao giờ chỉ có 1 track âm thanh. Nó là sự hòa quyện của 5 lớp (Layers) riêng biệt:

-  **Dialogue (Thoại chính):** Xương sống của câu chuyện. Luôn phải sạch sẽ, rõ ràng và chiếm âm lượng nổi bật nhất.
-  **Ambience (Môi trường nền):** Tiếng rì rào của quán cafe, tiếng chim hót trong rừng. Tạo "không gian" cho bối cảnh.
-  **SFX (Hiệu ứng động):** Những âm thanh ngắn, nhấn mạnh sự kiện như tiếng nổ, còi xe, tiếng chớp nhá.
-  **Foley (Tiếng động vật lý):** Tái tạo sự tiếp xúc vật lý như tiếng bước chân, sột soạt quần áo.
-  **Music (Nhạc nền):** Linh hồn của tác phẩm, dẫn dắt nhịp điệu và cảm xúc người xem.



Chức Năng Của Âm Nhạc Trong Phim



Dẫn Dắt Cảm Xúc

Âm nhạc là công cụ thao túng tâm lý mạnh nhất. Nhạc Piano/Strings chậm rãi gợi sự buồn bã, cô đơn; trong khi Synthesizer dồn dập, bass dày đặc tạo sự căng thẳng, ngột thở.



Xây Dựng Nhịp Điệu

Tốc độ của bản nhạc (BPM - Beats Per Minute) quyết định nhịp độ (Pacing) của bản dựng. Editor chuyên nghiệp luôn cắt hình (Cut) khớp với các điểm rơi (Hit points / Beat drops) của nhạc.



Gợi Ý Chủ Đề (Leitmotif)

Leitmotif là một đoạn giai điệu ngắn gắn liền với một nhân vật, địa điểm hoặc ý tưởng cụ thể. Kỹ thuật này giúp khán giả nhận diện sự xuất hiện hoặc suy nghĩ của nhân vật một cách vô thức.

Phân Loại Nhạc Phim

1. Original Score (Nhạc Sáng Tác Riêng)

Là phần âm nhạc được Nhạc sĩ (Composer) viết **độc quyền** và đo ni đóng giày cho từng khung hình của bộ phim.

Ưu điểm: Bám sát tuyệt đối vào diễn biến tâm lý nhân vật, nhịp độ cắt dựng của Editor. Tạo ra các Leitmotif mang tính biểu tượng (như nhạc chủ đề Star Wars, Interstellar).

Nhược điểm: Chi phí sản xuất cực kỳ tốn kém và đòi hỏi thời gian làm việc dài hạn cùng đạo diễn.

2. Licensed / Needle-drop Music

Là việc mua bản quyền các bài hát, bản nhạc **đã có sẵn** để ghép vào phim (ví dụ: dùng nhạc Pop thập niên 80 cho phim Guardians of the Galaxy).

Ưu điểm: Nhanh chóng, tiết kiệm chi phí, dễ dàng tận dụng sự nổi tiếng của bài hát để thu hút sự chú ý của khán giả.

Nhược điểm: Không thể khớp 100% với nhịp cắt của hình ảnh, đòi hỏi Editor phải có kỹ thuật cắt, nối, mix nhạc (Remix) cực kỳ khéo léo để đoạn nhạc không bị gãy nhịp.

Nguyên Tắc "Thả Nhạc" (Drop Music)

Biết khi nào không dùng nhạc quan trọng bằng việc biết khi nào dùng.

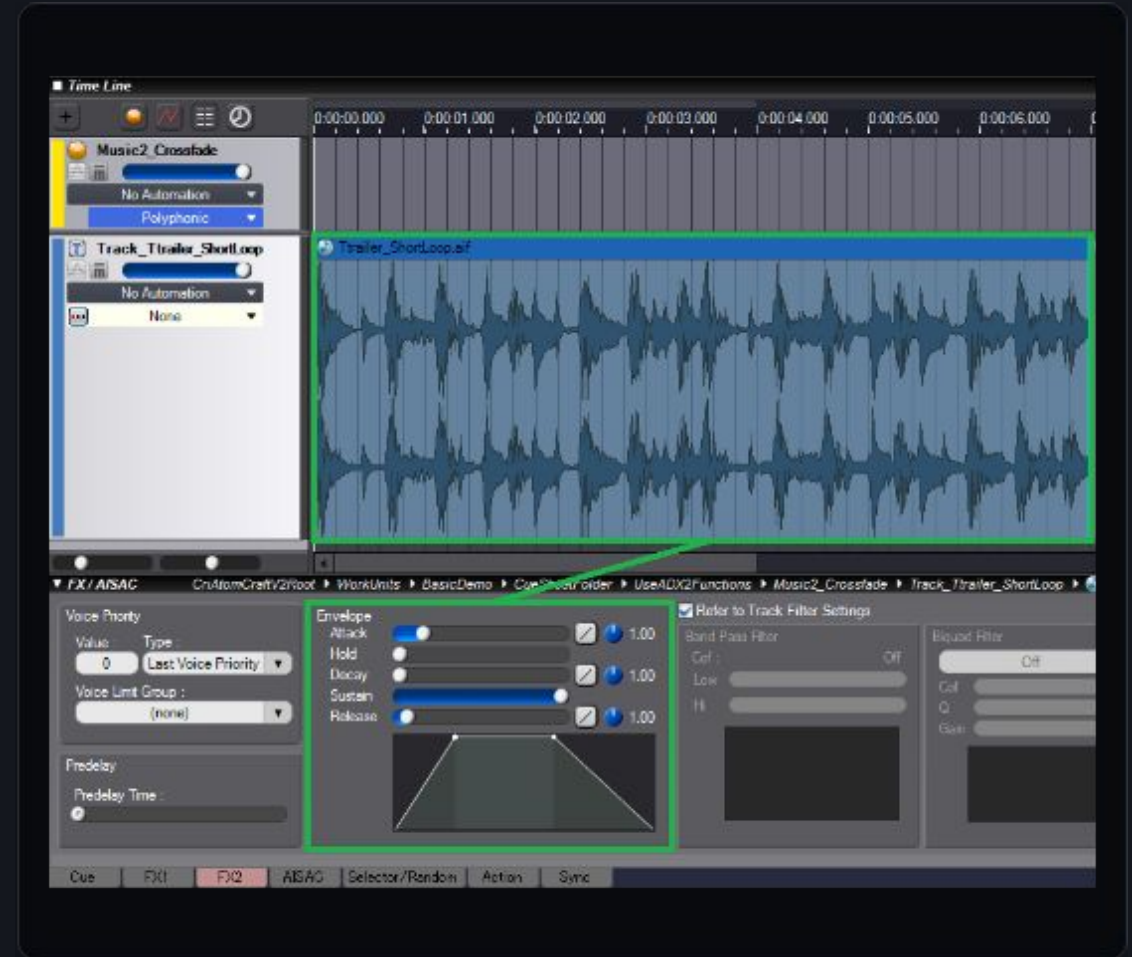
- 🕒 **Thời điểm Vào/Ra (In/Out):** Đừng thả nhạc một cách ngẫu nhiên. Nhạc nên "Vào" ở đầu một suy nghĩ mới, một hành động quyết định; và "Ra" (Fade out hoặc Cut đột ngột) khi kết thúc một trường đoạn cảm xúc.
- 🔊 **Tương quan Âm lượng với Thoại:** Khi có thoại, nhạc nền đóng vai trò "nền". Tuyệt đối không để nhạc lấn át lời nói. Hãy để dải tần của giọng nói (2kHz-5kHz) tỏa sáng.
- 🔊 **Sức mạnh của Sự Im Lặng:** Việc cắt đột ngột toàn bộ âm nhạc ngay trước một câu thoại quan trọng (Punchline) sẽ tạo ra hiệu ứng chấn động tâm lý mạnh hơn bất kỳ bản nhạc hoành tráng nào.



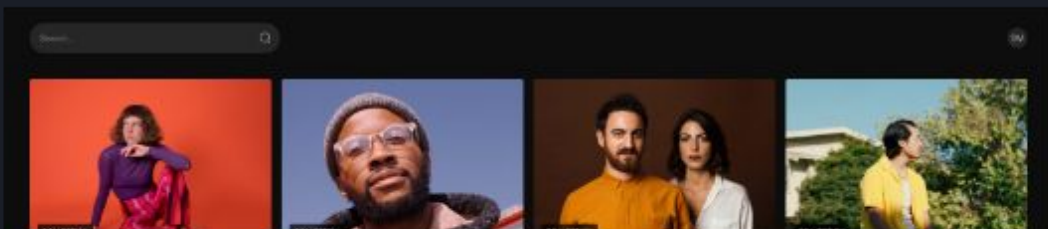
Kỹ Thuật Audio Ducking

Audio Ducking là kỹ thuật tự động hóa âm lượng: *Dim nhạc xuống khi có tiếng nói, và nâng nhạc lên khi im lặng.*

-  **Nguyên lý Side-chain:** Phần mềm sẽ lấy Track Thoại làm tín hiệu "Kích hoạt" (Trigger) để ra lệnh nén âm lượng của Track Nhạc.
-  **Tốc độ chuyển đổi:** Thông số **Attack** quyết định tốc độ hạ nhạc (nhANH để không lấn át từ đầu tiên của thoại) và **Release** quyết định tốc độ nâng nhạc (phải từ từ, mượt mà để khán giả không bị giật mình).
-  **Hiệu quả:** Giúp người xem nghe rõ từng chữ của diễn viên/MC mà vẫn duy trì được năng lượng cuộn cuộn của nhạc nền phía dưới.



Bản Quyền Âm Nhạc & Nguồn Tài Nguyên



⚠️ Rủi ro Mạng xã hội: Sử dụng nhạc thương mại (Hit songs) trái phép trên YouTube, TikTok sẽ bị hệ thống Content ID quét trúng, dẫn đến việc bị Tắt tiếng (Mute), Cấm kiếm tiền, hoặc Gậy bản quyền (Strike).

📁 Tài nguyên Miễn phí (Creative Commons):

- *YouTube Audio Library*: An toàn tuyệt đối, thư viện khổng lồ nhưng chất lượng phối khí trung bình.
- *Freesound.org*: Kho tàng SFX và Foley cực lớn do cộng đồng đóng góp.

👑 Tài nguyên Trả phí (Royalty-Free):

- *Artlist, Epidemic Sound, Envato Elements*: Trả phí thuê bao tháng/năm để sử dụng kho nhạc/SFX chất lượng điện ảnh, tự động cấp phép (Clearance) cho kênh của bạn không lo kiện cáo.

Thực Hành Buổi 6

Học viên nhận một đoạn video clip (đã có sẵn Voice-over và hình ảnh).

Nhiệm vụ: Lựa chọn 1 bản nhạc nền phù hợp với cảm xúc đoạn clip từ các thư viện Royalty-Free. Thực hiện chèn nhạc, cắt ghép khớp nhịp (Beat matching) và ứng dụng kỹ thuật **Audio Ducking** để cân bằng âm lượng giữa giọng thoại và nhạc nền trên trang DaVinci Fairlight.